REGOLAMENTO D'USO DEL TEATRO MADDALENA

entrato in vigore il 15.06.2020

PREMESSE

A. Il Teatro Maddalena è situato nella ex Chiesa di Santa Maria Maddalena, dislocata in Pesaro, Via L. Zacconi 7 / Piazza Del Monte 9.

B. Proprietario della ex Chiesa di Santa Maria Maddalena è il Comune di Pesaro, che concede ad Hangartfest la custodia e la cura della programmazione artistica della struttura.

C. Hangartfest è un'associazione culturale no-profit riconosciuta dalla Regione Marche e dal MIBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

D. Hangartfest è stata insignita con il riconoscimento dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018, promosso dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.

E. Il Teatro Maddalena è un nuovo spazio teatrale dedicato alle arti performative, nello specifico alla danza contemporanea, attrezzato, reso funzionale e operativo grazie all'intervento di Hangartfest.

F. Al Teatro Maddalena si svolge già dal 2015 il festival internazionale di danza contemporanea denominato Hangartfest.

G. L'Associazione culturale Hangartfest elegge sua sede operativa il Teatro Maddalena, ove svolgerà la sua attività istituzionale, tra cui l'omonimo festival giunto alla XVII edizione nel 2020 e dove realizzerà altre attività artistico-culturali di elevato spessore qualitativo, ospitando sia artisti affermati che giovani creativi del territorio.

H. Hangartfest è impegnato a rendere il Teatro Maddalena agibile nel rispetto delle nuove normative in termini di sicurezza sanitaria per i propri collaboratori, per gli artisti e per il pubblico.

I. Hangartfest è altresì impegnato a tenere informato l'Assessorato alla Bellezza del Comune di Pesaro circa le attività in programma, presentando ogni anno una relazione consuntiva a fine stagione e un programma di massima per la stagione a venire.

J. Con delibera assembleare del 15 giugno 2020 l'Associazione Hangartfest licenzia il presente Regolamento che pone i termini e le condizioni d'uso del Teatro Maddalena da parte di soggetti terzi, pubblici e privati.

K. È esclusa dal presente Regolamento la disciplina concernente la programmazione delle attività, la promozione e la scelta delle stesse, che sono di diretta competenza di Hangartfest, nonché l'ospitalità di artisti e compagnie inserite negli eventi organizzati dalla medesima e dai suoi partner.

REGOLAMENTO D'USO DEL TEATRO MADDALENA

Articolo 1 – OGGETTO

Il presente regolamento disciplina l'utilizzo e la concessione temporanea a Soggetti terzi del Teatro Maddalena (di seguito "Teatro"), nonché le modalità di versamento delle quote da parte dei soggetti che utilizzano la struttura medesima.

Articolo 2 – TITOLO GIURIDICO

Il Teatro è concesso in uso dall'ente proprietario, Comune di Pesaro, all'Associazione Hangartfest, la quale lo utilizza in via prioritaria, per lo svolgimento delle proprie attività e le manifestazioni da essa promosse, secondo quanto indicato nel relativo contratto sottoscritto tra i due soggetti.

Hangartfest può concedere in uso temporaneo, per singole manifestazioni, la struttura ai soggetti indicati dall'articolo 3 a fronte del versamento di una quota a copertura delle spese di custodia e manutenzione della struttura.

Articolo 3 – DESTINAZIONI D'USO DEL TEATRO

Oltre all'uso diretto da parte di Hangartfest, secondo quanto indicato dall'articolo 2, il Teatro può essere concesso in uso alle associazioni, istituzioni, enti, comitati, cooperative e soggetti privati interessati a promuovere iniziative di carattere culturale, istituzionale, formativo e artistico.

Le richieste di utilizzo possono riguardare usi giornalieri per singoli eventi e manifestazioni o riguardare più giorni, continuativi o meno, o periodi determinati.

La struttura può essere utilizzata per manifestazioni di cui al presente articolo, purché gli utilizzi siano compatibili con la struttura stessa, con le premesse elencate sopra e con i principi indicati nello statuto di Hangartfest.

Articolo 4 – ATTIVITÀ ESCLUSE

Non è consentito l'uso del Teatro per manifestazioni contrarie all'ordine pubblico, per comizi elettorali e per attività strettamente collegate alla vita dei partiti politici.

Il giudizio sulla compatibilità delle manifestazioni spetta al Consiglio direttivo di Hangartfest.

Articolo 5 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La concessione del Teatro è subordinata alle esigenze di programmazione delle iniziative e delle attività promosse direttamente da Hangartfest e dai suoi partner, ai quali è riconosciuta la priorità programmatica delle attività.

Le richieste di utilizzo del Teatro dovranno essere presentate esclusivamente ad Hangartfest, almeno trenta giorni prima del desiderato utilizzo, salvo particolari motivazioni di urgenza, utilizzando l'apposito Modulo elettronico predisposto da Hangartfest (link: https://form.jotform.com/201466114587052).

Le richieste che perverranno in altra forma non saranno prese in considerazione.

Le domande verranno esaminate in base all'ordine di arrivo, seguendo un criterio cronologico.

Per le richieste pervenute con notevole anticipo, qualora Hangartfest si trovi nella necessità di dover programmare proprie iniziative, la stessa si riserva la possibilità di revocare la concessione con un preavviso di 90 giorni dall'utilizzo concesso trovando altra data disponibile che soddisfi entrambe le parti. La revoca della concessione non determina alcun onere o penalità a carico di Hangartfest, salvo la restituzione dell'acconto già versato dal concessionario.

Articolo 6 – CONTENUTO DELLE DOMANDE

Le domande di cui all'articolo 5 debbono contenere:

1. indicazione del soggetto richiedente;

2. nominativo del legale rappresentate o del responsabile/referente, recapito telefonico ed email;
3. descrizione dell'attività da svolgere o del tipo di manifestazione;

4. indicazione del giorno/giorni e dell'orario in cui si prevede di utilizzare la struttura;

5. dichiarazione inerente la gratuità o onerosità per il pubblico della manifestazione per la quale è inoltrata la domanda.

6. dichiarazione sottoscritta con la quale il legale rappresentate o responsabile/referente si assume ogni responsabilità civile e patrimoniale per eventuali danni che, in conseguenza dell'utilizzo possano derivare a persone o a cose, esonerando il Comune di Pesaro e Hangartfest da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi;

7. scheda tecnica dello spettacolo / iniziativa

Articolo 7 – RILASCIO AUTORIZZAZIONE E VERSAMENTO QUOTA

La concessione per l'uso temporaneo del Teatro è rilasciata dal Consiglio direttivo, dopo l'acquisizione del parere favorevole del Direttore artistico di Hangartfest e previo il pagamento della quota di rimborso, così come indicato all'articolo 9.

Al momento del rilascio della concessione il richiedente è tenuto a versare una quota di € 100 a titolo di acconto. Il saldo della suddetta quota deve essere effettuato prima della data di utilizzo del Teatro.

Articolo 8 – MANCATO UTILIZZO

Il mancato utilizzo dei locali da parte dei soggetti autorizzati, per cause da essi dipendenti, non darà diritto ad alcun rimborso.

Il mancato utilizzo dei locali, dovuto a cause di forza maggiore che impongano ad Hangartfest il ritiro della concessione a ridosso della data di utilizzo, darà diritto alla sola restituzione di quanto già versato.

Non sarà ritenuta valida nessuna clausola "penale" a carico di Hangartfest.

Articolo 9 – CONCESSIONE A TITOLO ONEROSO

La concessione del Teatro è a titolo oneroso. I soggetti pubblici o privati che vorranno utilizzare il Teatro dovranno necessariamente versare una quota standard giornaliera, uguale per tutti, differenziata solo a seconda della durata dell'utilizzo, come riportato nella tabella qui sotto.

Tale quota, è considerata "quota-base" e comprende la pulizia giornaliera degli spazi in uso, l'igienizzazione delle sedute e delle parti toccate (maniglie, scorrimani, porte, ecc.), come dalle attuali normative in materia di sicurezza sanitaria, nonché la presenza di un custode con funzioni di sorvegliante durante il tempo di apertura e di svolgimento delle attività.

Le quote sono suddivise in fasce orarie e definite in base al tempo di utilizzo del Teatro. Vengono stabilite e rinnovate annualmente dal Consiglio Direttivo di Hangartfest con apposito atto.

Per il corrente anno, le quote giornaliere per l'utilizzo del Teatro, al netto dell'IVA, sono le seguenti:

- Fascia A: dalle 9:00 alle 13:00 (4 ore) = € 100
- Fascia B: dalle 15:00 alle 19:00 (4 ore) = € 100
- Fascia C: dalle 18:00 alle 22:00 (4 ore) = € 100
- Fascia D: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00 (8 ore) = € 200
- Fascia E: dalle 15:00 alle 19:00 e dalle 20:00 alle 24:00 (8 ore) = € 200
- Fascia F: dalle 9:00 alle 13:00, dalle 15:00 alle 19:00 e dalle 20:00 alle 24:00 (12 ore) = € 300

Le suddette fasce comprendono le fasi di allestimento e smontaggio di quanto necessario per la realizzazione dell'evento. Sarà responsabilità del Richiedente prevedere i tempi necessari per un corretto svolgimento di tutte le operazioni a supporto dell'evento e quindi scegliere la Fascia più consona ed eventualmente prevedere ulteriori giornate.

Gli orari, una volta scelta la fascia, sono da rispettarsi con assoluto rigore, poiché il personale viene retribuito sulla base della "chiamata". Il custode aprirà la struttura 15 minuti prima dell'orario prescelto e la chiuderà 15 minuti dopo il termine della fascia oraria. Lo sforamento dell'orario prestabilito comporta l'addebito di 1 ora lavorativa calcolata in € 25 /h + IVA.

Salvo l'uso della pedana e delle sedute già predisposte in semicerchio, le suddette quote-base non includono l'uso di alcuna attrezzatura e impianto (luci, dimmer, mixer, cavi, fonica, tappeto danza, fondali, videoproiettori, ecc.) e neppure la presenza di personale tecnico (elettricisti, fonici, ecc.). Qualsiasi richiesta di utilizzo degli impianti in dotazione e di altre attrezzature, sarà oggetto di separato accordo tra le parti con contratto di noleggio / service, alle tariffe su piazza.

Il Richiedente non può pretendere la rimozione del ring, della pedana e delle sedute così come predisposte, come neppure la rimozione, seppure temporanea, di altra attrezzatura presente nel Teatro, seppure egli non intenda farne uso.

Solo il personale tecnico del Teatro è autorizzato ad utilizzare gli impianti e le attrezzature all'interno del Teatro.

Articolo 10 – DISPOSIZIONI GENERALI PER L'UTILIZZO DELLA STRUTTURA

Nell'utilizzo della struttura debbono essere osservate le seguenti disposizioni:

A. uso corretto della struttura e conservazione dell'ordine esistente;
B. non apportare modifiche agli arredi, agli impianti fissi o mobili né introdurne altri senza l'autorizzazione di Hangartfest;
C. rispetto delle normative d'uso degli immobili e delle attrezzature utilizzati;
D. presenza dell'affidatario o suo delegato responsabile durante il periodo d'uso, a garanzia dell'osservanza del presente Regolamento;
E. segnalazione immediata di eventuali danni riscontrati o provocati;
F. occupazione degli spazi esclusivamente per gli usi concessi;
G. rispetto assoluto degli orari concordati;
H. rispetto delle norme di convivenza civile, anche in prossimità degli accessi alle strutture, e di quanto previsto dalle leggi in materia;
I. puntuale versamento delle quote previste;
J. rispetto delle norme previste dalle vigenti disposizioni di Pubblica Sicurezza ed in materia di S.I.A.E. per quanto riguarda l'uso di immagini, musiche e testi;
K. rispetto delle disposizioni in materia di distanziamento tra le persone e delle nuove norme in materia di sicurezza sanitaria, come da disposizioni Regionali e Comunali;
L. riconsegna dei locali concessi nello stato in cui sono stati consegnati e liberi da eventuali attrezzature utilizzate per la manifestazione, non appartenenti al Teatro Maddalena;

Inoltre, è fatto assoluto divieto di:

M. utilizzare, senza il preventivo consenso scritto, gli impianti in dotazione del Teatro;
N. protrarre le attività oltre alle ore 24:00 e comunque sempre nel rispetto della normativa sull'inquinamento acustico, nonché delle regole di buon vicinato. Sarà cura del richiedente provvedere alle eventuali autorizzazioni necessarie per il rispetto delle normative vigenti per lo svolgimento delle iniziative programmate e per l'accesso in ZTL;
O. introdurre animali, anche quelli cosiddetti "di compagnia";
P. fumare in tutta la struttura;
Q. uso di fiamme libere;
R. uso di liquidi, farine e altre sostanze scivolose;
S. uso di coriandoli e luccichii;
T. introdurre e consumare cibi e bevande.

Articolo 11 - MISURE ANTI COVID

Il Teatro viene consegnato al Richiedente pulito e igienizzato, secondo le nuove normative anti Covid. Il Teatro predispone anche gli erogatori di gel igienizzante in diversi punti della struttura (ingresso, sala, bagni, spogliatoi, botteghino, uffici).

Il Teatro prevede un turno di pulizia-igienizzazione giornaliero, durante le ore di allestimento e prove a porte chiuse. Il Teatro provvederà anche ad un secondo turno di pulizia e igienizzazione degli spazi un'ora prima dell'accesso del pubblico. Il Richiedente deve liberare lo spazio scenico, spogliatoi e luoghi di transito per permettere al Teatro di effettuare la pulizia-igienizzazione prima dell'ingresso del pubblico.

Lo stesso Richiedente che utilizza il Teatro sarà tenuto al rispetto e a far rispettare dal suo staff e dal suo pubblico le misure anti Covid.

Articolo 12 – RESPONSABILITÀ

I soggetti autorizzati all'uso del Teatro Maddalena sono direttamente responsabili di ogni danno che dovesse essere arrecato alla struttura, alle attrezzature, agli impianti ed ai servizi della stessa. Essi sono ugualmente responsabili dei danni arrecati alla struttura e agli impianti da parte del pubblico presente agli eventi da egli stesso organizzati.

I soggetti autorizzati all'uso della struttura si intenderanno in ogni caso espressamente obbligati a tenere sollevata e indenne Hangartfest e i suoi partner da tutti i danni, sia diretti che indiretti, che possano derivare comunque ed a chiunque dall'uso della struttura e del materiale eventualmente introdotto. Hangartfest si riserva in ogni caso la facoltà di richiedere ai responsabili il risarcimento dei danni arrecati.

Inoltre, Hangartfest si riserva il diritto di rifiutare l'accoglimento di future richieste di concessione in uso del Teatro ai soggetti che si dovessero rendere responsabili di violazioni del rispetto del presente Regolamento.

Articolo 13 – MISURE PER LA GESTIONE DELLA SICUREZZA

Il Teatro Maddalena ha una capienza di nr. 99 posti a sedere. Di conseguenza, l'accesso al Teatro è consentito ad un numero massimo di 99 persone. Nel conteggio rientrano anche bambini tenuti in braccio o nelle carrozzine.

Hangartfest, per assicurare il corretto, sicuro e regolare uso del Teatro, prescrive al Responsabile o al referente che rappresenta il Richiedente, beneficiario della concessione, l'osservanza delle norme di sicurezza vigenti.

Il responsabile dell'iniziativa, o persona da lui delegata, in quanto organizzatore dell'evento, deve inoltre provvedere a:

A. mantenere le vie di fuga costantemente sgombre e percorribili;
B. intervenire per prestare i primi soccorsi in caso di malori o incidenti avvisando tempestivamente Hangartfest in ogni situazione di emergenza;
C. controllare che le attività svolte non determino rischi a persone o a cose;
D. segnalare ad Hangartfest ogni eventuale anomalia e situazione giudicata pericolosa.

Articolo 13 – UTILIZZO DEL NOME E DEL LOGO

Per non generare confusione con l'attività istituzionale di Hangartfest e con la programmazione del Teatro, su tutta la comunicazione messa in atto dal Richiedente, non potranno essere utilizzati il logo e la denominazione del Teatro Maddalena, se non quale citazione ai fini di semplice indicazione del luogo sede dello spettacolo.

Articolo 14 – SCHEDA TECNICA

È parte integrante del presente Regolamento la scheda tecnica che è possibile scaricare dal sito di Hangartfest, alla pagina: https://www.hangartfest.it/stage-plan

Articolo 15 – DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto da presente Regolamento si fa riferimento alle norme del Codice Civile.

Il presente regolamento entra in vigore a partire dal 15 giugno 2020.