**Danae & Dionysios (Grecia)**

Uncia

Prima nazionale

 5 / 6 settembre, ore 21:00

teatro maddalena

Coreografia e danza: Danae Dimitriadi e Dionysios Alamanos

Musica: Constantine Skourlis

Costumi: Vaya Nikolakopoulou

Luci: Panagiotis Manousis

Vincitori del Premio Internazionale di Coreografia di Hannover 2019

Durata: 10 minuti

*“L'ombra della notte. I denti nell'oscurità. Invisibile, silenziosa cade sulla terra, inseguendo le pecore blu che scendono giù per la montagna. Il suono della campana ti porta in cima alla montagna, dove puoi vedere gli elefanti nel cielo giocare l'uno con l'altro. Mentre immergono le loro proboscidi nel fiume, il cielo si riempie di acqua. Cadendo da lontano si trasforma in neve, cambiando il colore del cielo da blu a grigio. Invisibili, silenziosi cadono a terra inseguendo le pecore blu che scendono giù per la montagna”.*

Questo estratto di ATMA trae ispirazione dalla parola metamorfosi e dall'immagine di una creatura mutevole. Studiando le caratteristiche del leopardo delle nevi, ci siamo interessati alla fredda atmosfera in cui vive questo animale, alla sua rarità e al fatto che è quasi impossibile vederlo.

**DANAE & DIONYSIOS**
Prima di unirsi per sviluppare la loro ricerca coreografica, Danae Dimitriadi e Nionysios Alamanos, studiano alla Scuola Nazionale di Danza in Grecia e danzano nella Hellenic Dance Company, fondata nel 2000 quale trait d’union tra la scena internazionale e i giovani talenti greci. Con questa compagnia danzano in coreografie di Martha Graham, Pascal Rioult, Anton Lachky, Jasmin Vardimon. I loro lavori riflettono sulla possibilità di riconsiderare l’esistenza in connessione con la natura e la vita sul nostro pianeta, di riesaminare le priorità del nostro vivere in modo da creare nuova linfa vitale e spazio per ognuno per vivere in perfetto equilibrio e armonia con ciò che ci circonda.