A BRIDGE / IN CASE YOU WILL FORGET

prima assoluta

5 / 6 settembre, ore 21:00

teatro maddalena

**Ottavia Catenacci (Italia)**

Ideazione coreografica e danza: Ottavia Catenacci

Musiche originali: Eliza Bozek

Sostenuto da *Proartis* in collaborazione con *Hangartfest* e *Teatro Aenigma* nell’ambito di FUTURA SCENA, progetto vincitore del bando REFRESH! Lo spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, promos­so dal CMS Consorzio Marche Spettacolo

Durata: 15 minuti

*A Bridge/in case you will forget è un progetto che nasce dalla suggestione di un racconto e dal desiderio di trasmettere una storia, senza raccontarla. Non usa una strategia narrativa nell’evocare le memorie, bensì si affida all’intuizione scaturita dalle immagini. I momenti e i ricordi si susseguono e si intrecciano al movimento, al soundscape, agli elementi della scena. Mio nonno sintetizzerebbe la sua storia personale nel suo lavoro (addetto alla sicurezza al Bouri Field, la più grande piattaforma per l’estrazione di petrolio nel mediterraneo) utilizzando con passione una narrazione tecnica e nozionistica. I nostri dialoghi sono caratterizzati dalla sua sordità sempre più prorompente, causata dai rumori forti a cui è stato sottoposto in anni di lavoro, per questo si sono create dinamiche comunicative che sono state utilizzate nella strategia coreografica: articolare, rallentare e ripetere.*

*Ho raccolto racconti, collezionato fotografie e memorie. Da questi ho creato un testo che mettesse su carta – confusamente – le intenzioni della performance. Dalle parole scritte sono nati i movimenti e i suoni, composti appositamente per questo pezzo da Eliza Bozek (PL/DK). È stato un processo di traduzione dal racconto, alle immagini scritte, alla performance. La frammentazione dei ricordi statici, si intreccia con il rivivere sequenze di memorie passate che, attraverso un movimento fluido e mutabile, tornano presenti. A Bridge/in case you will foget è una collezione/trasmissione di memorie care, filtrate da persone, generazioni e linguaggi diversi.*

**OTTAVIA CATENACCI**

Coreografa e danzatrice di Sant’Angelo in Vado, nata nel 1995, attiva sia in Italia che nel Nord Europa. Si forma in danza contemporanea presso la Scuola del Balletto di Toscana e approfondisce lo studio con artisti quali Giorgio Rossi, Raffaella Giordano e Virgilio Sieni. Collabora con Amalgamate Dance Company (NY). Studia arti visive alla Vilnius Art Academy dove crea il solo *Glory was at the fingertips*che presenta nel 2019 alla Vetrina della giovane danza d’autore di Ravenna*.* Nello stesso anno si diploma in Scenografia presso l’Accademia di Belle Arti di Urbino. Attualmente studia presso la Danish National School of Performing Arts di Copenhagen.