μετά

di Rosanna Abritta

Italia - 2’35”

Realizzato il 20 Marzo 2020

Crediti

Progetto realizzato per/e pubblicato nel conTesto OPERA DOMUS 7IDee+ di Carlo Marchetti e Artisti in Transito nel mese di marzo 2020.

Sinossi

In un tempo dilatato e in uno spazio solo,
il corpo sente e restituisce percezioni nuove.
Tra un prima e un dopo,
un soliloquio dell'anima
danza.

Bio

Sono una freelance formata presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e trainer di GYROTONIC EXPANSION SYSTEM®. Ho affinato lo studio del floorwork a Belino. Mi dedico alla danza d'autore e alla videodanza. Mi appassiona la ricerca site-specific per performance live e la collaborazione con artisti aperti al confronto. Sono una sconosciuta ed esperisco la realtà in termini di movimento.